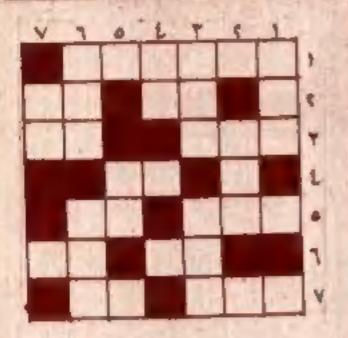


## ته منقاطعن



### الكلمات الافتية

1 - اميم سيلاح ·

۲ ــ سنقی ا جوهن ا

٣ - ضرب إلى الحلف بقدميه ، سائل يوجد فيه الجبن القديم ٤ ــ اله مصرى قديم ٠

ه ـ صور بالقلم و «الاستيكة» المفرد من فنون ٠ \_

٦ \_ قفز ، أرشد .

٧ ـ دمر ، استنشق الرائحة •

### الكلمات الراسية

١١ - القمر ليلة ١٤ .

٢ \_ الحصان -

تديية ،

٤ \_ حطب - ٤

٥ \_ آمتنع ٠

- خرب ، الحزن على مافات.



علمة الأسبوع

الحكيم كلامه من راسه ، والحاهل كلامه من لسانه.





قابلت مند أيام طالبا داهیا الی مدرسته ، کان تظیف الثیاب ، لامع الوجه والشمعرة وكان يحمل

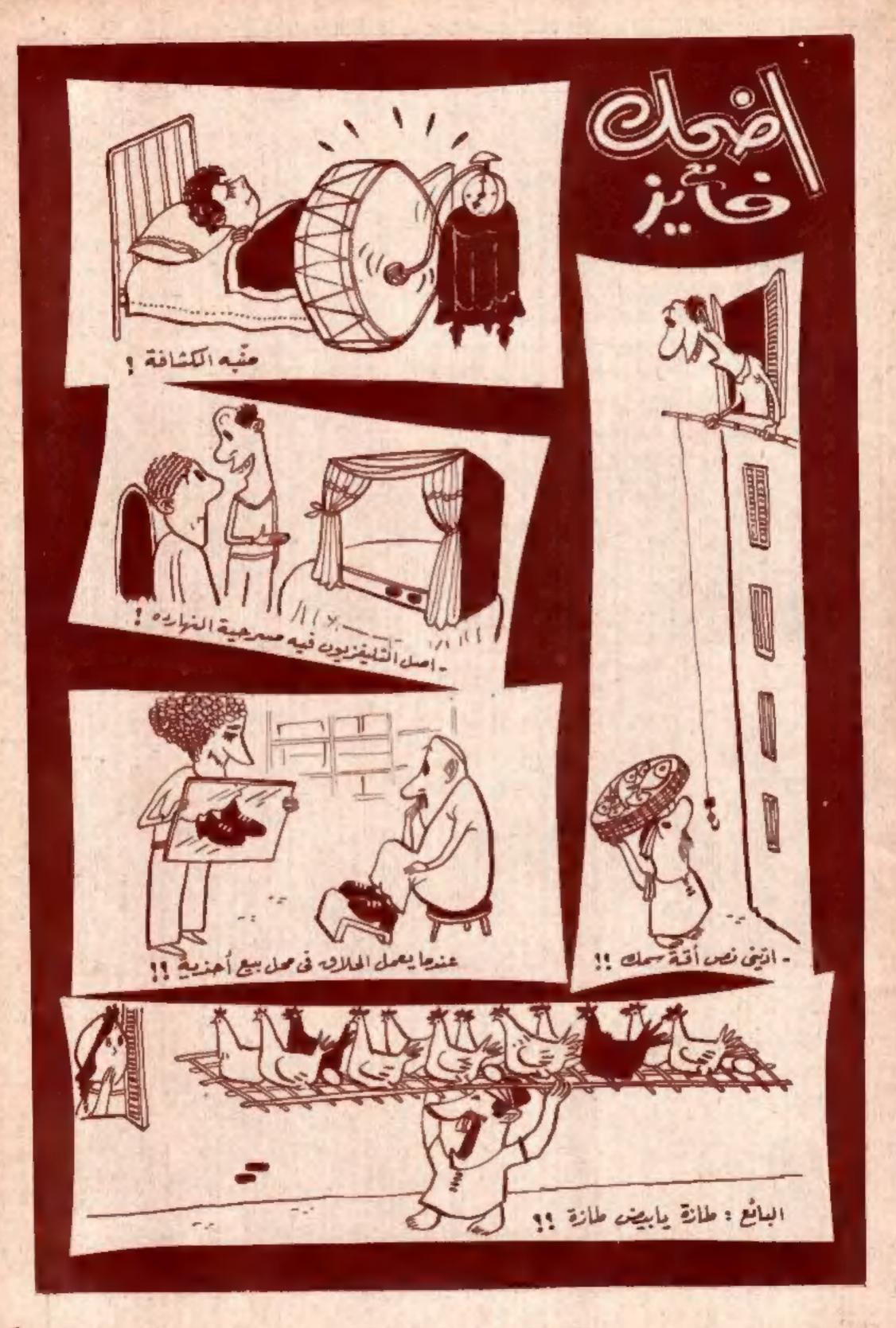
كتبه ، وعندما شاهدت الكتب دهشت جدا ، فقد كان هناك فارق كبير بين نظافة الطالب وقذارة الكتب . لقـــد شاهدت عليها \_ للاسف الشديد \_ بقع حبر ، وآثار رسم بالرصاص ، وتعزيقا بالموس في عدة أماكن ،

وأحسست أن هذا الطالب لايحترم كتبه ، مع أن الكتب هي أهم شيء في حياته في هذه المرحلة من عمره . والطالب الذي لايحترم كتبه لايحترم مدرسته ، وهو بلا شك طالب فاشل لن ينهي دراسته أبدا بنجاح .

ان اهتمامك بنظافة كتبك يجب ألا يقل عن احترامك لنظافة جسمك وملابسك وفراشك ومكتبك ي فالكتب هي وسيلتك للنجاح ، وهي خير رفيق لك في حياتك ، وهي المخزن الذي تستمد منه علمك وثقافتك ، وتكون على أساسه مستقبلك .

لهـ ذا أرجوكم احترام كتبـكم ، والعنــاية بنظافتها ، ووضعها دائما في مكان يليق بمكانتها





# وسير جب ل الغوربيالا

وسيس المودان » واستقالوه الى « السودان » ملخص : سافر « باسل » واستقالوه الى « السودان » واشترك بدعوة من « سيد » ابن عم «قلفل »، واشترك الإصدقاء مع « سيد » في البحث من التر معفون في جبل الغور بللا ، ولكن احدى القبائل خطفت « سيد » و لتسلمه





اميع إلى ياريب وهذا





لقد أعطاك ماشة جنيه مقابل

أسرمهديق ، ككن مهديقي شري

ويساوي عشرة أمثال هذا اللبلغ إ



















































البائع: المكنة دى تو فر لك نص وقتك ! الزيون الكسلان: عال هات مكنتين !





المدرس: ازاى تتهجى كلمة « افرنقع » ؟ التلميبات: الهجاها غلط طعا! الكنجارو الآب: فين الولد ؟ الكنجارو الام: يساه! الكنجارو الام: يساه! دانا اتنشلت النهارده!















































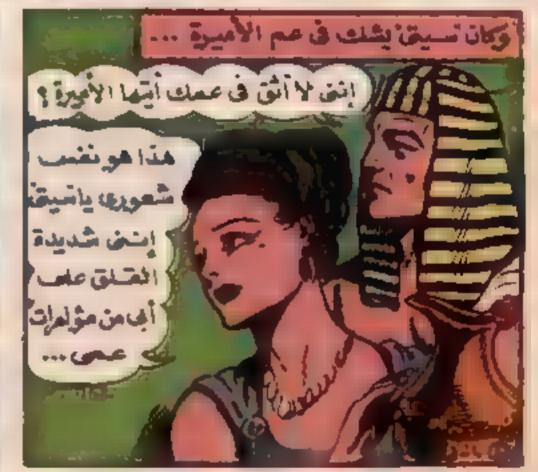






























الى فندق ، واخذت غرقة غيسرفة فيسه ، كانت غرقة لطيفة ، بسرير ومقصدين ، ومسفسة مسفيرة ، فجلست على البرير قليلا ووضسعت على البرير قليلا ووضسعت حقيبتى السوداء على الارض ، كانت الليلة حارة ، فاخلت حماما بارداوغيرت ثيابي، ونزلت لاتساول عنسائى . ولكننى أحدت معى حقيبتى السوداء ، أحدت معى حقيبتى السوداء ، أحدت اضع فيها بعض الاشياء التعينسة ، وكنت أحشى أن أفقدها ،

وضعت الحقيبة بجوارى تحت المنظيدة ، وتاديت على الحرسون وطلبت منه احضار العشاء - وتلعت حولى في قاعة

ونظرت الى المنصدة المجاورة، فرايت السيدة وحفيدها قد ثركا السبك ، وراحا يأكلان تبيئا آخر ، ولكنى كنت جائعا بمد السفر الطويل ، فأكلت السمكة كلها ، واكلت بافى العلمام ،

وبعد تناول العناء جلست
بجوار النافذة، واخذت اتحدت
مع شباب من نزلاء الفنيدق
حوالى نصف ساعة ، وكانت
هناك فتاتان تتحدتان و تضحكان
بصوت عال ، وكنت البعير
بالتعب بعد رحلتى الطويلة ،
ولذلك استاذنت من الشاب ،
وذهبت الى غرفتى لانام ،
وتدكرت الحقيبة البسودا،
فرجعت واخذتها وحملتها

نعم القد سمعت الصوت مرة ثانية عن كان هناك شيك شيخص بعيد الميد بكن بعيد الميد بكن كلامه واضعاً الوكنت اقرب الى النوم منى الى اليقظة في وسيحته مرة اخبرى ينطق بكلية واحدة الما عمى أناد ؟ لنار ؟ النار ؟

وقفزت من فراشى ، و كحت النافدة ونظرت منها - لا تعطيم النبى اطلل من مكان على النافدة ونظرت منها - لا تعطيم النبيارع الذي بدا بعيلها واستطعتان الريدخان بعيدا إواستطعتان الريدخان بنبعث من احدى واقل الفندلي تعلم عنف غرفتى - لم اصدى عينى في غرفتى - لم اصدى عينى في اول الامر ، لم يعدت في شيئا كهدا من قبل .

وبسرعة ارتبديت بمن ملابسي ، وخرجة أجسري مع الفرقة ، كنت الفكر في شيء واحد ، ان الرك الفندق المحترق، واخرج الى الشارع 1

ولحكننى التقيت بمض النزلاء يصعدون هيها من الدار المستعلة في العدور الاسقل وصاحوا:

من هاتف در تهرب من المعتاد المحت المحت المعتاد المستعلة المحت المحت المحتاد المستعلق المحت المحتاد المستعلق المحتاد المستعلق المحتاد المستعلق اللاي كان مع جدته المحتاد المستعلق المحتاد المح

كان عددناسبعة ،الجرسون الذي قدم لي العنساء ،والشعاء الذي تحدثت معه بعد العنساء والفتانان ، والمعوز وحفيدها والفتانان ، وأنا . جرينا الى النوافة ، وفتحناها ونظرنا الى اسفل ، وفتحناها ونظرنا الى اسفل ، ولكن النسارع كان بعيدا ، لا نستطيع القفز اليه . كان أولد لا بزاليبكي بصوتعال. الولد لا بزاليبكي بصوتعال. وبدات الفتاتان تبكيان ايضا . وبدات الفتاتان تبكيان ايضا . وبدات الفتاتان تبكيان ايضا . فصيصحت في مدأ المازق ، فصيصحت في غضب :

## قصية العستان

## والمراع المسودا

الطعام فرايت سيدة عجوزا ، ومعها ولد يجلسان على منضدة مجاورة ، وقد طلبا سيسمكا للعشاء واعتقدت أن السيدة جدة الولد ،

واحضر الجرسون الطمام ، وكان يحتـــوى على ســـمكة مشبوبة -

وعندما بدات في اكلها لاحظت ان لها طعما غريبا ،اكلت قطعة اخرى ، فلاحظت نفس المذاق، فناديت الجرسون ، وسالته : سالسمكة دى نوعها ايه ؟ طعمها غريب شوية !

دى سمكة كويسة خالص، اجيب لحضرتك سمكة تأنية ؟ \_\_\_\_ لا ، منشكر .

معى الى غرفتى -

وكنت منعودا على القسراءة بعض الوقت قبل النوم اولكنى كنت منعسا فأقفلت الكناب اوتهات للنوم فوقع نظرى على الحقيسة السوداء . كانت موضوعة على الارض بجسوار المنضدة .

وقلت محدثا نفسى:

المحسن حاجة احطها جنبى على السرير و ونهضت فحملت المقبية الفراش بجوارى، كنت حريصاعلى المقيية ولا اربد ان افقدها ، وسرعان ما استفرقت في النوم ، وبدى على الحقيية ! وحوالى منتصف الليل ، جلست على الفراش .

ما فيش فايدة من البكا !
ما فيش ميه ؟ لاؤم نجيب ميه!
وجرينا لاحضار الماء والخذنا
نلقيه على النار ، ولكن عددكا
كان قليسلل فازدادت الناو

المنات احدى الفتاتين المناتين المناتين المناوت المربقة دى ! خلاص هانموت المربقة دى ! خلاص الموت ! واحده المربق المناقعلى الارض المناقعلى الارض المناقعلى الارض المناقعلى الارض المناقع ؟ واحتطمت

ان ارى بعض المارة فى الطريق، ولكنهم لم يكونوا يفعلون شيئا ليجدتنا ، كانوا يكنفون بالنظر الينا ، كانهم بتفوجون علينا ، فصحت : النار ! هاتسوا الطافى ! بلغوا الطافى ؟ هاتوا المطافى يسرعة !

ورفع احمد السارة وجهه فاحبني ، وصباع بكلمني ، وصباع بكلمني ، والكني لم السمع ماذا قال لي. وبدات الفرقعة والطرقعة ، لقمد بدات النواقد والإبواب ، وقطع الخشب تنهاوي ! فصحت الخشب تنهاوي ! فصحت

ماطافی! هانوا الطافی! ولم بتحرك احد فی الشابع ولو خطوة واحدة! لم بصنع الحدمم شیاعی الاطلاق! احدهم شیاعی الاطلاق! قاستولی علی الفضب الشدیدم وشعرت بید علی کتفی فاستدرت ، فرایت الشیاك! فاستدرت ، فرایت الشیاك! انا عاوز انط! قلت له : لا ، لایمکن تنط ، لو تطیت هاتقع الیمی الطاف! فصاحف غضب: بیمی المطاف! فصاحف غضب:

\_ فين هم المطافي أ دول مش

يابين ! هانتجرق لو قمدنا

مرة أخرى :

وحاول الوصول الىالنافلة، ولكتى جلبنيه الى الخلف . فضربني على وجهي نو تمتعلي الارض ، ولكنني أمسكت رجله، وجدبته بشدة فوقع علىالارض بجوارى وشمرت باحدى يدى الشباب على وجهى، كان يضغط بشبدة على عينى ، فشعمرت بالم تسديد . ولم استطع أن اری شینا ، رحاولت ابعماده عنی . وافا و الله قوی ،وام يغلبني أحد من قبل ، ولكني لم استطع ابعادیدهمن وجهی. فقیضت علی یده بیسدی ه وحديتها يكل قوتى ٠ فانزاحت البد بصباء عن عيني - وتلفث ابحث عن الشاب . فلم اجده، لم أجد أحدا على الاطلاق. اكن بجوار النافذة ، بمغردىعلى الفراش ، والحرارة

لم تكن هناك نار .
والقيت بالاغطية الثقيلة على الارض ،وانا اقول لنغسى:
- ده كان حلم فظيع ! كلهمن الله الله الله أكلت منها كتير في العشا !

كان كل شيء هادئا حـولي.





٢ - فعندما اعلن اللك « تثماروس » رفيته في تزويج
 ابنته « هيلين » تفضيم لهستا افتى طواد (ليونان



١ ــ وقعت هذه الحرب بين(اليونان) ومدينة الطروادة الا وكان سبها الميلين ا



ه \_ واخيرا وقسم الاختيسار على « منيلوس » علك ال اسبرطة االيتزوع



٢ ـ وكان ١١ تتعاروس ١١ يستهم الى كل خطيب ، ويتقبل هداياه ، ثم بطلو







۱۱ - وقي « طروادة » اعجب الناس « بهيلين » وحتى ملكها « بريام » هنأ ولده على خطفها





١٠ - وقر الأمير (( باريس )) (ا بهيلين ))

بعض الاحداث وان مرت عليها الاف الاعوام ، تظل مشهورة ، يتخذها المؤلف ون مادة لقصص دائعة ممتازة يقبل الجمه ودعل مشاهدتها على السرح او على الشاشة · ومن اشهرها « حرب طروادة » ، التي تمت فيها خدعة حربية من اغرب حيسل الحسروب · ·

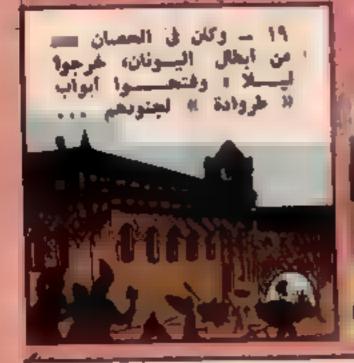




















11 ــ ولكن زوجها مات ، فلجأت از ملكة « رودس » التي كاتت تكرهها ،



الإميلة بعدد « هيلين الجميلة بعدد هذه الويلات ۽ ودفئت بجوار زوجها . وتقول الاساطر : أن من تعجل معبد

## المترسال المشيوية

ورد المكونت الدى مونت كربستو الني العرف نفسك الني العرف الخيش السبت الجندى و فرناند و السنى قر من الجيش ليلة معسركة و واترلو و ؟ السبت المسالام اول و فرناند و الذي عمل جاسوسا في و اسبانيا و ؟ السبت المساغ و فرناند و الذي قتل و على باشا و السبت المساغ و فرناند و الذي قتل و على باشا و والى و يبنا و وهو الرجل الذي احسسن اليك ؟ السبت الكونت و دي مورسيرف و عضمو مجلس النياد ؟ و

وصاح و مورسیرف و کان النار اشستعلت فیه :

ایها الشیطان ! قل لی استهای الحقیقی لکی
 انطق به غندما اغمد سیفی فی قلبان •

وشعب وجه الكونت و دى مونت كريستو و، ولمعت عيناه و ثم اسرع الى غرفة ملابسه ، وارتدى ملابس بحار رثة ، ثم عاد الى الغرفة ، وقد شبك يديه على صدره ، واخذ يتقدم من و مورسيرف و في خطوات بطيئة .

نظر و مورسيرف و الى و مونت كريسيتو و فنطقت عيناه بالفزع و أحسى أن قدميه لاتقويان على حمله و

وصاح ، مونت کریستو ، :

د یا د فرناند ، عل تعرف من انا الآن ؟ هل تعرف وجهی السندی رایته آخسر مرة فی بیت و مرسیدس ، خطیبتی منذ اربعهٔ عشر عاما ؟ ،

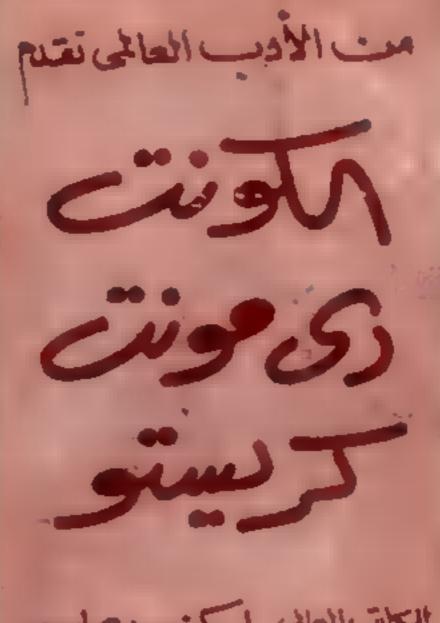
استند ه مورسیرف ه عل الحائط وهو یضع یده علی عینیه کمن بری شبحا آمامه ، ثم آخسید یشراجم ، وهو بردد بصوت مبحوج :

- « أدمون دانت » ! « أدمون دانت » !

وترك مورسيرف ، الفرقة وهو يجر قدميه الى عربته ، وعندما وصل الى غرفة نومه ، نظر من الناقفة قرأى زوجته و مرسيدس ، وابنسه و البرت ، يفادران المنزل ، وقد حملا حقائبهما ، فأمسك بسمدسه ، واطلق رصاصة على راسيه ووقع صريعا ،

وبينما كانت الاحداث تجرى ، كان البارون و دانجلرز ، يبحث عمن ينقذه من ماوية الافلاس بعد ان فقد مسعته المالية ، خاصة وان احسدى المؤمسات التي يبلغ رصيدها في البنك ه ملايين فرنك ، قد طلبت سحبها ،

جلس «دانجلرز» یکتب شیکا بالمبلغ للمؤسسة، عندما دخل علیه الکونت « دی مونت کریستو » ، وقال « لدانجلرز » انه فی حاحة الی امواله المودعة فی بنکه ، ثم آخذ منه الشیکات لیصرفها من بنك



للكاتب العالى اسكندريماس

ملحص : فض الا ادمون دائت الا فترة طريقة السجن نتيجة للوامرة ديرها له بعض اجباله ، منهم الله نافعه و الا دائجلول الا وتمكن الا دائم على كال جبله عنها وسمى تفسه الكولت الا دي مونت كريستو الا وبها ينتقيم الكولت الا دي مونت كريستو الا وبها ينتقيم الكولت الا دي فتسبب في عسال مالية الا لتانجارل ، وكشف فتسبب في عسال مالية الا لتانجارل ، وكشف غيانة الا مورسيرف الا في العسرب ، فيها الماردة فالهاد المورسيرف المولد ، وفيل الماردة فالهاد





حجرته ، والحرج معتويات مكتبه ، وأخرج جوازا سغره ، وأحرق أوراقه وجمع حوالي ٥٠ الففرنك 1.486

وقى تلك الليلة غادر ، داتجلرز ، منزله وسافر الى روما ، وقدم ايصبال الكونت ، دى موتت كريستو ، الى البنك فأعطوه خمسة ملايين فرلك. وفي صباح اليوم التالي ركب ، دانجلرز ،عربة السغر الى ، فينا ، ، وعندما خيم الظلام على العربة وهي سائرة استبسلم ۽ دانجلرز ۽ للنوم ، وفجاۃ وقفت المربة بالقرب من مقابر « سابستيان » ، وعلى ضوء القمر وأي ه دانجلوز ۽ جماعة يحيطون بالعربة وهم مسلحون بالبنادق ويتحسد تون مع السائق ، وينادونه باسم ، بيبيتو ، -

أمرت العصابة و دانجلرز ، بالنزول منالعربة، وأن يتبعهم • ويعد نصف ساعة وجد • دانجلرز، نفسه في كهف يضاء بالمشاعل ، وهو يواجـــه زعيم العصابة •

وقال الزعيم موجها كلامه إلى السائق : ... عل عدا عو الرجل ؟

قرد د بېبېتو ۱ - د نمم هو نفسته - پ فقال الزعيم:

\_ بيدو أنه متمب ، اذهبوا به ألى فراشه -وحكذا رجد البارون و دانجلرز ، نفسه ضيقاً على و لوبجي فاميا ۽ رئيس اشهر عصب اية في

فرنسا ، وأعطاء في مقابلها أيصالا ، وقال له : - اذا اردت استرداد المبلغ ، فاذهب آلى بنك ه تبسون ، في روما ، وسوف بدقمون لك خمسة ملايين فرنك اذا فدمت لهم الايصال •

وترك ، موتت كريستو ، دانجلرز ، وهو في حالة انهيار تام ، فلم يعد في استطاعته أن يدفع للمؤسسة بفودها وأرام يعيد أمامه ألا إعيلان

فكر ء دانجلرز ، طويلا ، ثم قام فاغلق باب

























































من الواقع أنف على عام بخفايا هذا الونوع الخطير ، الأن عمال الذيت يعملون في مصانع للتجفيف الأسماك ، وهم أكثر من مائق رجل النواضيحايا لهذه السيعوم عا أدى إلى انخفاض نسبة الإنتاج ، وها دعاني للقاومة هذا الخماريكل ما أملك من وسائل مناملك من وسائل





، الاعتبام الاشاب صحفى لا دعى الى حفل اقامته ملخصى النارة الكافعة المقدرات ، وقد قام بيقال المستعود » باخفاد بطاقة الدعوة ، فلها وصل المصام » الى صالة الاختفالات في الا الهيلتونا وفلس المواقفادخاله، ولكن تسخصا لا يعرفه الا عصام » مكته من الدخول .





















وفي الحقلة -- وكانتهمن الومالل الق نجأتُ إليها للقضاء على تهريب المخدرات أنق جندت بعض رجالى والمخدرات والسلام عليكم و

























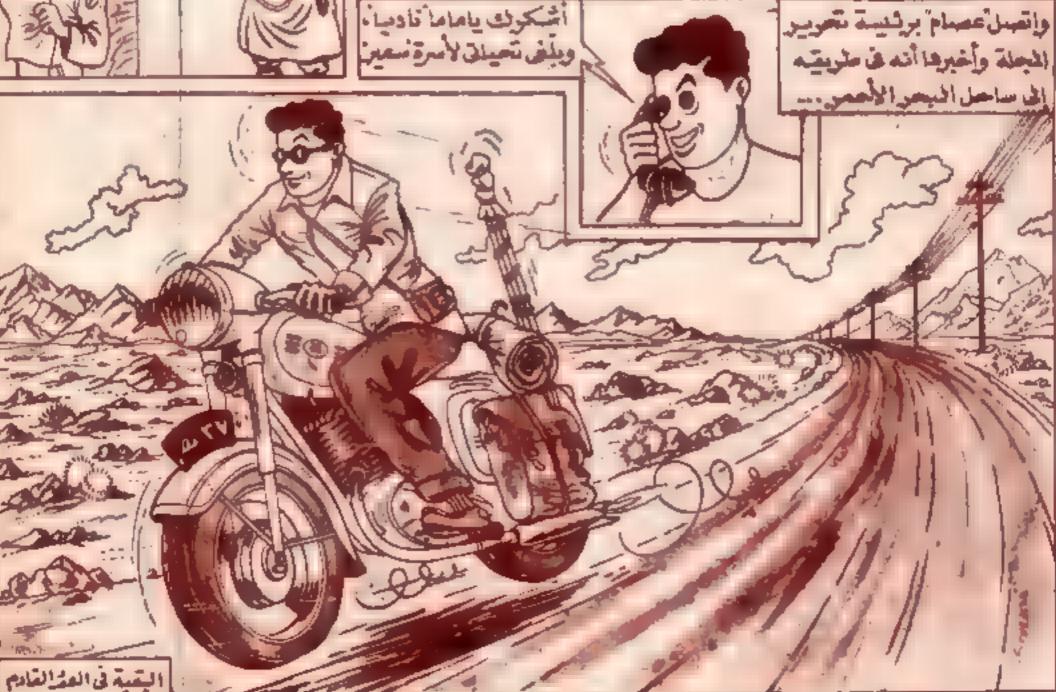












## aryity Aph







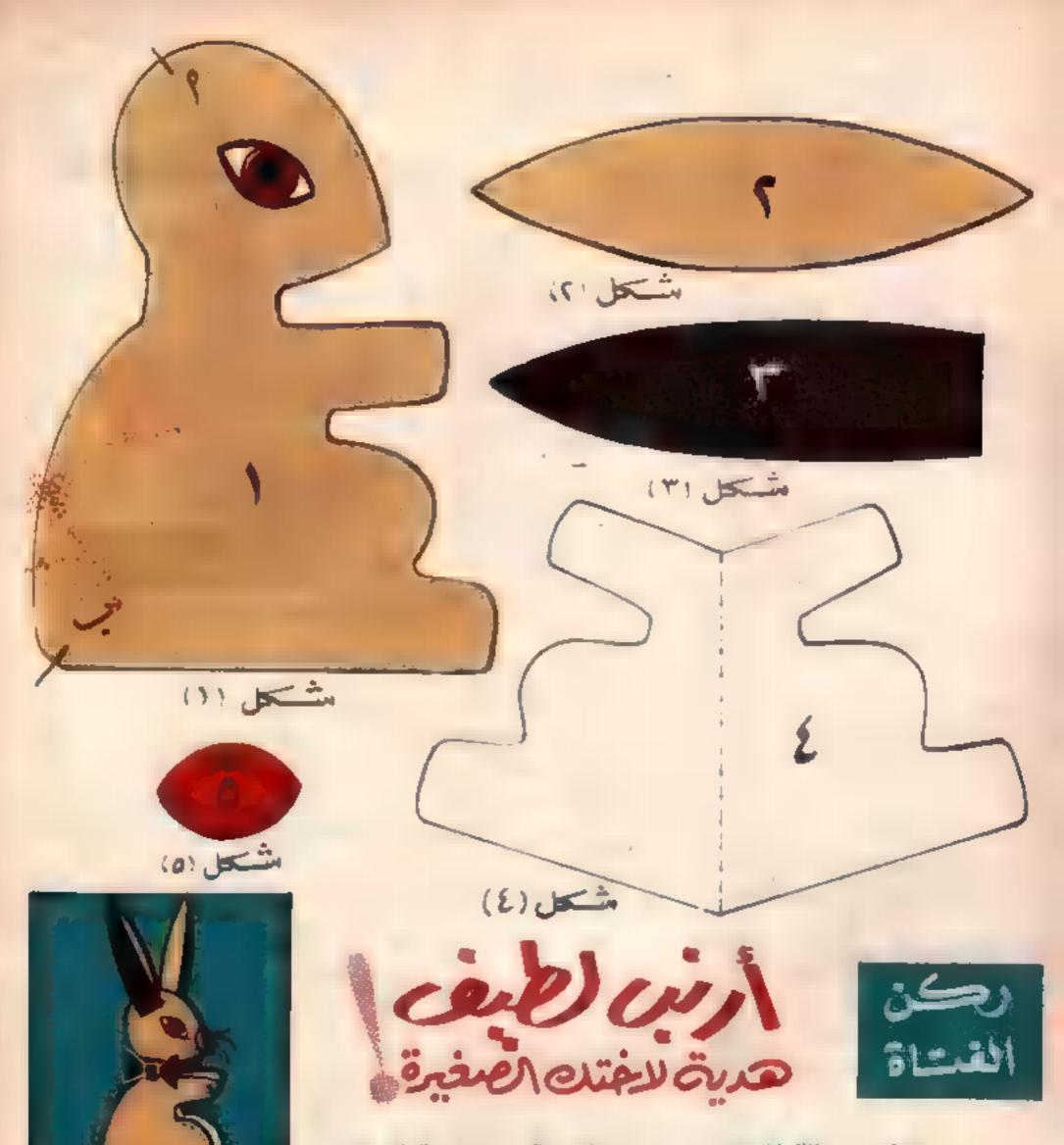








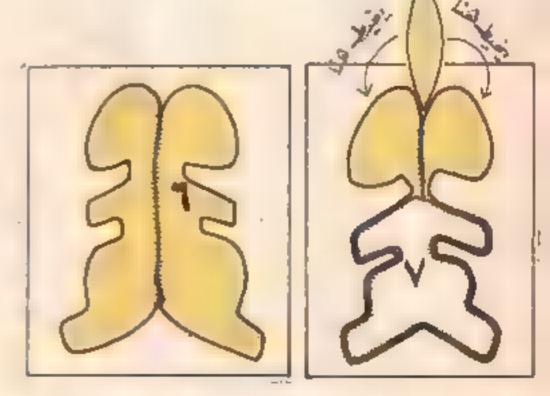


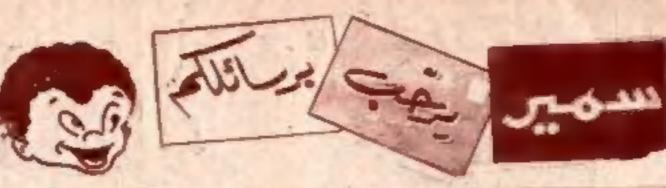


ارنب من القماش تصنعينه بنعسك وتقدمينه هدية لمن تحبين

الواد الطاورة: ١ - فطع قباش صغيره من القطيف او المسبغر ، اونها : اليض ه اصبغر ، اسود ، احمر ، ٢ - قطن للعشو ، خيط ، ابرة ، مقص ، ٢ - شريط احمر أو اسود ،

البقية على صفحة ٢١







س أ ماهي أصغر الجمهوريات في العالم ؟ فتحی اسماعیل ۔ جزیرہ شندویل

جد ر تعتبر جمهوریتا ۱۱ اندورا ۱۱ او ۱۱ سان ماریتو ۱۱ اصغر جمهوریتین ق المسالم . وتقسيع « أتعروا » في وادى « البرائيس » بسين فريسا واسبانيا ، ولذلك فهي تخصيم لتقود البلدين مما . وهي تنالف من ست قرى ، ولا تزيد مساهتها عن. ١٩ ميلا مربعا ، وعدد سكاتها : خمسة الإف شخص ، أما « سان ماريتو «فنقع في ايطاليسا ومساحتهسا ٢٨ ميلا مربعا فقط ۽ وعدد سکانها حواليءَ 'الف شخص .

## واختصيان

🕳 الى الصديق فارول عبدالفتاح شديد ( القاهرة ) : يطلق الله و البلال الخصيب لا على عسدد من البلاد المربية التي تؤلف ما يشبه الهلال وهي : المراق ولبنان والاقليم الشيمالي من الجمهورية العربيةالتحدة؛ وقلسطين والاردن .

و الى الصيديق رماسان احميد محمد رمضان : تستطيع اكثرالحيرانات تمييز الالوان ، ولكن الانسان يغوقها في هسله القدرة و والمسروف ان الحيوانات تتفوق على الانسسان في حاستي النم واليصر ، فحاسة الشم عند الكلب أثوى بكثير من حاســـة النم عند الإنسان ، ولكن السكلب لايميز الالوان التي يعيزها الإنسان ،

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على منفعة ٢٠

ب ن د ق ی ه د ر ش د ر ر ف س 800 ر س م ف ن 0 5 5 0 ن س ف ش م

🖷 الى الصديق رفيق خيسال 🕯 مند انشاء الامم المتحدة في عام ١٩٤٥ ، لعتبر 8 تيويورك 4 المقر الدالم لها ولهيئاتها الرئيسية مثل : الجمعيسة المامة ، ومجلس الامن ، أماة اليونسكون فمقره باريس

• الى العبديقة مثرة عشمهان المارك ( السعودية ) : يعتبر 1 سك مارب " في اليمن أقدم صد افامــه الانسان للانتفاع بعياء الامطار .



يداى تمرقان كثيرا ، فعاذا المل ؟ توال . ف يه اسيوط سردلكي بديك يهاء مقياف اليه يرمنجنات البوتاسيوم بنسبة ه في الإلف . الأث مرأت في اليوم . أما اذا استمرت الحالة طويلاء ففي هذه الحالة تازمك جلسات السيمة

كثيرا ما أصاب بالإقعاء . ولا أدرى لذلك سباء نماذا أنعل ؟ سيد معبد أبو شئب \_ القاهرة - انك ضعيف ، وتحتاج اليالاكثار من الفذاء الفتى بالحسديد ، مثل الكبدة ، واللحوم المشوية ، والبيض. اما اذا استستجرت الحالة طويلا فاعرض نفسك على طبيب باطنى .



## أرني لطيف ا

## بقية المقال المنشورعلى صفحة ٩٩

والآن قد انتهیت من قص القماش علی « الباترون » ، وجاء دور الخیاطة .

اولا : خيطى ظهر الارتباشكل (١) ابتداء من (١) الى

(پ) فقط ،

النيا: افتحى جزئى الارنب فيصبح لديك شكل (١).

الثا: اسكى بالشكل (١) وضعيه على الشكل (١) كمسا

ترين في الرسم ، وخيطى كماترين في الشكل ( ٧ )

دابعا: امسكى بالشكل (١)وخيطيه من طرفه المدبب ، كما

ترين في الشكل (٧) خاصا : احشى الارتب بالقطن .

الإثنان: خيطى الاثنين بحيث تكون كل الن نصفها الاثنان السود ، ونصفها الآخر اصغر كما ترين في الشكل الموضح . احتميهما بالقطن وتبتيهما في بأس الارنب الديل بن قطعة قماش حمراء ، واخرى الديل بن قطعة قماش حمراء ، واخرى سوداء ، واحتميه بالقطن وثبتيه كما ترين في الشكل الوضيح.

المدينة العدد و المسرقالة المستعجات علامة المستعجات على الراسة المستعجات على الراسة المستعجات المستعجات المستعجات المستعجات المستعجات المستعجات المستعجبات المستعبد المستعجبات المستعجبات المستعجبات المستعبد المست

الأنف: ثبتيه في وجه الارتب بقرزتين .

ملحوظة لا تنسى عمل الشوارب ، ولا تنسى أن خيساطة الارتب تسكون على الطهر ، لم الخلبي القماش ليكون عملك مرتباً وجميلا .

## روورسريين

و الى الامر عرفان أبو غزالة - الاردن: يؤسسنى ما حدث لك ، ولكن حاول أن تشخل وقتك كله بطريقة جدية مفيدة ، القراءة ، الرياشة ، أو احدى عواياتك التى تفضلها ، وتق أن الإيام كفيسلة بأن تغير نظرتك للموضوع ،

الى الصديق علمي فاصل عطا الله الانتي اوافق والدك ، واحتقد إن كفاحك المبكر سيكون أحد عوامل لجاحك في المستقبل ، البل هذا الممل المروض عليك، وذاكر دروسك بعد الانتهاد من العمل ،

الى الصديق م. ع. ش : مادمت لاتحب الحلويات فلا داهى لاكلوا ، وخاصة أنها غير شرورية لبناء الجسم. اما قالمة الطمام التي ذكرتها لي ، فلا ينقصها الا الارز أو المكرونة ، أي المواد النشوية ،

الى الصديق في هـ. ص : لابد انتستعين بصديق لك ترى في اللغة الإنجليزية ، وتداكر معه .

الى الصديقة سهر السيد : كونى شهر السيد الله المنتفئة المرفتك المسديقتي المرفتك المرفتك المرفتك كتاب او مجلة السنمندين بقرادتها وتنسين مخاوفك، ويلزمك الاحتفاظ ( بيطارية ) صغيرة تحت وسادتك الناء نومك ،

الى الصحيق ص م م . ف حطرابلس : العب المحديقات واعتلى له اذا كنت مخطئا ، او سامحه اذا كان هو المخطىء ما دمت ترغب ق ان تستمر صداقتكما .

### الدرسب الذعب لاينسى والبسكوية الذعب لا ينسح





# السلطان















King Features Tony Ways cite 35

